

NEU

1)



Beschreibung

Lapislazuli / Größe 80x80 / Acryl auf Leinwand mit Keilrahmen / Kunstharz-Cover / So leuchtend blau und glänzend! Dieses Bild ist ein echter Hingucker und eine Bereicherung für Ihre Wohnung / dieser `Edelstein` ist das Schmuckstück für Ihre Wohnung.

Nr.2

Zauberwald



Zauberwald – Künstlerin Karin Löprich/ Stil Acryl Gemälde, abstrakte Kunst, Moderne Malerei, Original / Unikat. Bild in Mischtechnik auf Keilrahmen / Modernes Gemälde, Stil: Abstrakte Kunst Moderne Malerei / Original- Unikat / Acryl auf Leinwand / Keilrahmen / Mischtechnik / Traumbild in Goldtönen und Naturfarben/ Das Bild kombiniert Mysteriöses mit Schönheit /

2.300 Euro inkl. MwSt.z

Nr. 3 Corona Monster



Corna-Monster, 35x55 / Fresko auf Holz / Acryl.

Der Ausbruch der Pandemie hat weltweit sogar Großstädte vereinnahmt. Die Angst vor Krankheit und Tod waren plötzlich über die Welt hereingebrochen. In diesem kleinen Fresko auf Holz wird das Gefühl der würgenden Ohnmacht ausgedrückt. Dokumentation und gleichzeitig Dankbarkeit, alles gut überstanden zu haben.

Nr 4

Frühlingswald



Frühlingswald / Acryl auf Leinwand / Größe: 40x50 / der helle Frühlingswald mit seinem zarten Grün erfüllt die Luft mit zartem Duft. Faszinierend fröhlich. Der graue Fluss Zschopau in Sachsen fließt unten vorbei – und der Winter ist definitiv vorbei. Dieses Gemälde bringt die Verheißung, dass nach jedem Winter wieder ein Frühling kommt.

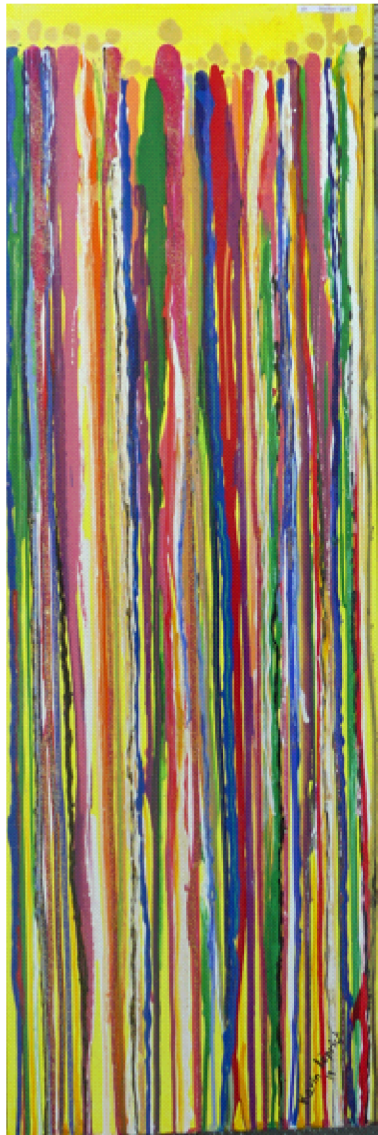
Nr, 5

Frühlingswald 2



Nr. 6

Streifen bunt



Streifen oder Menschen ?

120x40 / Acryl auf Leinwand / Fließtechnik / Streifen – Kerzen oder Menschen, die sich treffen und kommunizieren? Das Bild stimmt den Betrachter fröhlich. Alle Farben vertragen sich nebeneinander Aufregende Harmonie. Überall findet sich ein Plätzchen für das lange Bild.

Nr. 7

Schwarzer Lotus



Schwarzer Lotus / Größe: 21/40 /Material: Acryl auf Holz Der gelbe Hintergrund gibt dem Lotus eine ganz besondere Ausdrucksstärke und Strahlkraft. Dominantes kleines Bild mit großer Wirkung. Auch in eine dunkle Umgebung sehr gut einzufügen.

Nr. 8

BLAU



70x100 Acryl auf Platte / Mischtechnik/ viele Blautöne werden durch komplementäre Farben aufgefrischt. Das ist genau das richtige Bild für Blau-Freunde. An einem Hellen Platz wirkt es besonders faszinieren. Das aufwendige Kunstharz in drei Schichten verleiht den besonderen Glanz.



Ausschnitt

9 Kirschblüte



Fresko auf Holz / Acryl / Dieses heitere Bildchen bringt zu jeder Jahreszeit den Frühling ins Haus.

Dieses kleine schmale Bild bringt den Frühling und Freude ins Haus – es benötigt nicht viel Platz.

10 Fruchtbarkeit



Die Natur ist unser großes Vorbild. Farben und Formen erinnern an Fruchtbarkeit /Das Abstrakte Kunstwerk könnte einen Obstteller darstellen – oder es kann auch das Entstehen eines neuen Lebens andeuten / Positive Ausstrahlung /Material: Acryl auf Platte/Technik: Misch – Gieß- Technik mit Kunstharz-Cover

Nr. 11 Spiegelung



Größe: zusammen 37x70 / Acryl auf Platten / Spiegelungen sind effektiv – sie können allein oder auch zusammen präsentiert werden. Haben wir diese Technik bereits in der Schule oder im Kindergarten kennengelernt? Immer wieder ist man über das Resultat erstaunt. Helle und fröhliche Farben laden zum Lächeln ein.

Nr. 12

Drachenkopf



Material: Acryl auf Leinwand / Gies- und Fließtechnik / Beim Betrachten dieses abstrakten Bildes ist ein wenig Fantasie notwendig – der Drachenkopf erscheint erst bei längerer Betrachtung und das auf zwei Arten. Größe 50x50 auf Keilrahmen – kann so aufgehängt werden

Nr. 13 Kontraste



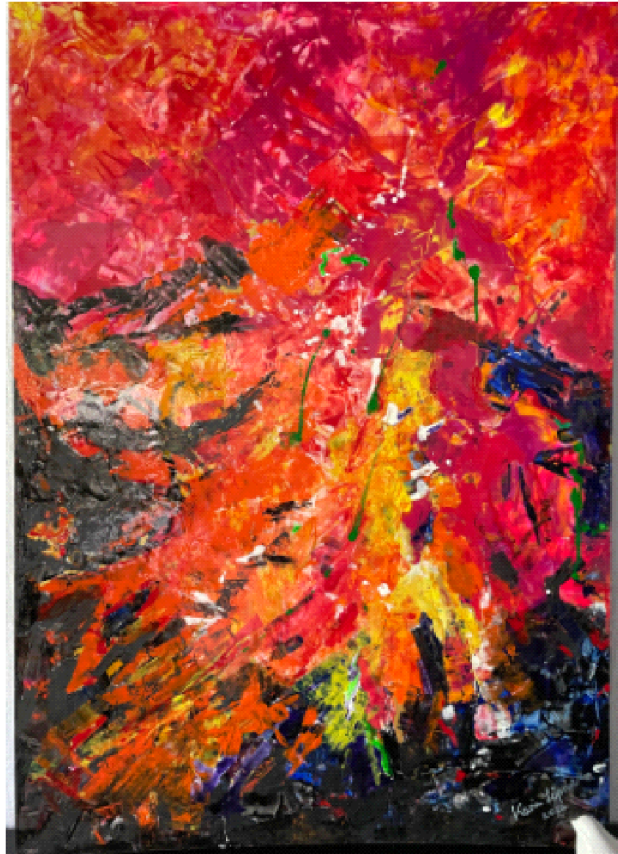
Kontraste

Der Kontrast zwischen den schwarzen Schatten und der hellen Aussicht geben Stärke. Vereint gehen zwei Menschen einer hellen Zukunft entgegen. Dieses Gemälde vermittelt Hoffnung und Zuversicht. Fresko auf Leinwand – Acryl Mischtechnik Größe 50x60



Nr. 14

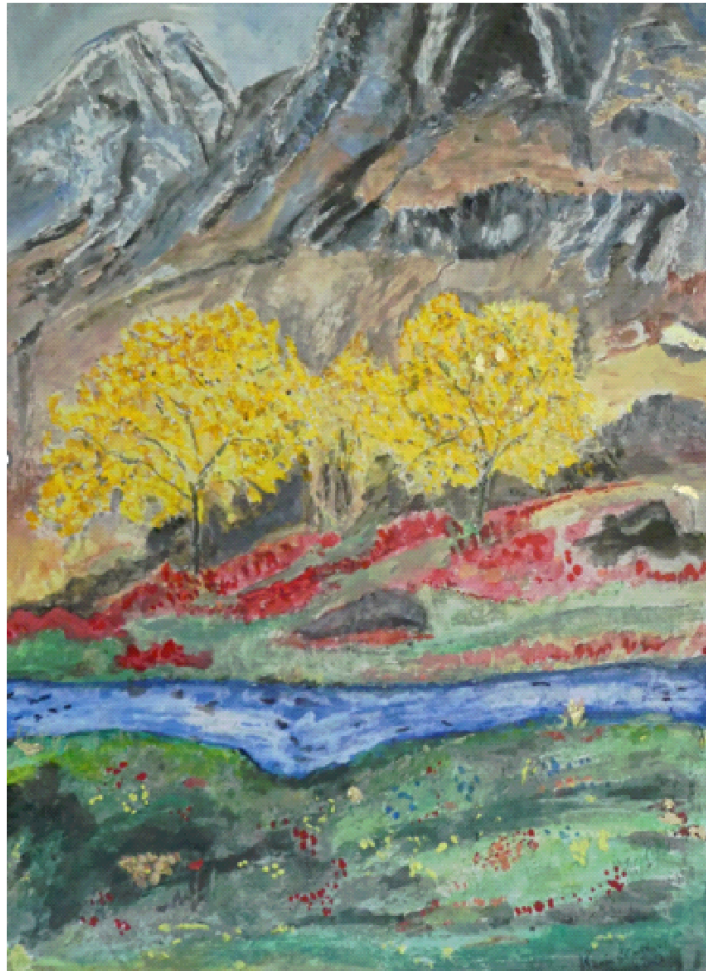
Abstrakt rot-pink



Größe 70/100 / Spachteltechnik / Acryl auf Platte / Die leuchtenden Farben `springen` Sie geradezu an. Dieses Gemälde `verdirbt Ihnen jede schlechte Laune`. Der dreifache Kunstharz Cover macht das Bild noch wertvoller.

Nr. 15

Frühling im Gebirge



Acryl auf Leinwand / Größe: 50x50 / Struktur in Mischtechnik / Der Frühling im Gebirge ist etwas ganz Besonderes – der Schnee ist gerade geschmolzen – und schon blüht und grünt es im Tal. Für Naturliebhaber.

Nr. 16

Kirchenfenster abstrakt



Größe: 40x50 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Abstrakt mit sakraler Ausprägung – die hellen `Fenster` auf schwarzem Hintergrund scheinen das Sonnenlicht durchzulassen. Goldenen Rahmen geben dem Bild Kostbarkeit. / An einem hellen Platz wirkt dieses Gemälde besonders gut.

Nr. 17 Mohnblumen im Kreis abstrakt



Mohnblumen im Kreis

40x50 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Dieses kleine Bild hat durch Technik und Farben eine besondere Ausstrahlung /

18

Phoenix aus der Asche

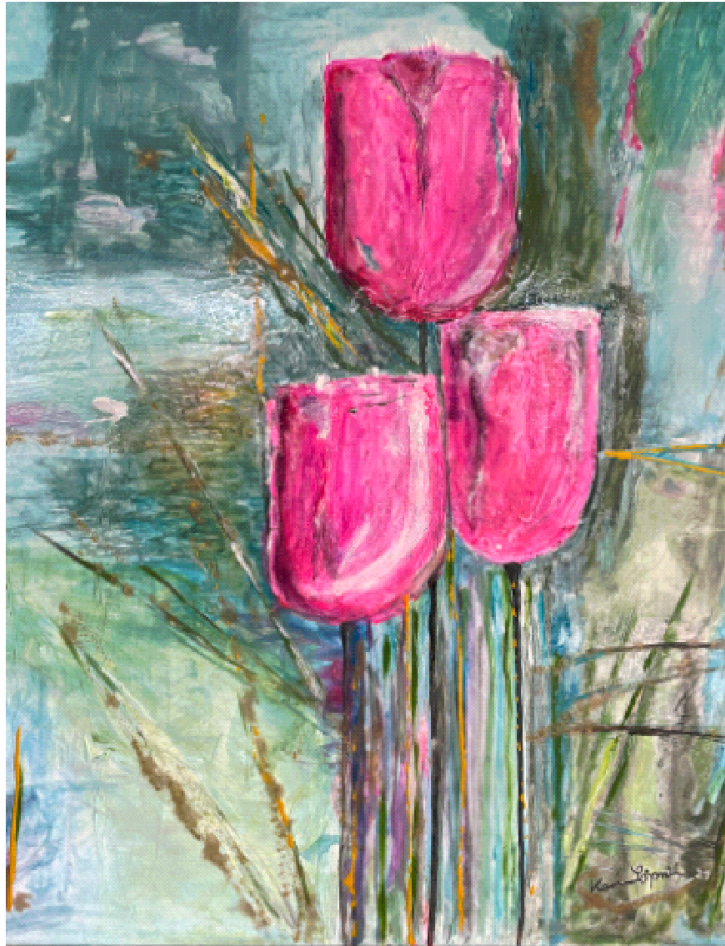


80x100 / Acryl auf Leinwand / Fließtechnik / Die Flammen lodern noch und dennoch entkommt Phoenix unbeschadet – unten rechts erhebt er seine rechte Schwinge als Siegeszeichen. Vor ihm wartet die Helligkeit. Diese Gemälde hat eine mächtige Ausstrahlung.

2300,00 €

Nr. 19

Tulpen pink abstrakt



Tulpen abstrakt /80x80 /Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Keilrahmen 4cm / Kunstharz-Cover / Eine glänzende erfrischende Belebung. Die Tulpen blühen für Sie auf zartem Türkis. Die die mehrmalige Kunstharzschicht gibt den wunderbaren Glanz.

Nr. 20

Rote Rechtecke mit Blattgold groß



80x100 Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Rot mit Blattgold /
Dieses Gemälde passt in jede moderne Wohnung mit
Ausstrahlung. Der richtige Platz lässt das Blattgold leuchten.

Nr. 21

Skyline



Besseres Bild einfügen

Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Welche Emotionen mögen sich wohl hinter einer Großstadtfassade verbergen? Ob sie sich im Wasser spiegeln? Die Acrylfarben leuchten hell und fröhlich. Das Gemälde hat einen 4cm dicken Keilrahmen und kann so an die Wand gehängt werden.

Nr. 22

Keep Going



80x100 / Kollage auf FAZ / Acryl auf Platte / manchmal benötigt man eine Aufforderung dieser Art / Diese Kollage mit bunten Farben ist ein Muntermacher - passt in den Flur – oder Eingang zum Büro. Es ist ein freundlich Anschubser.

Nr. 23

Blumrnmäöchen



Blumenmädchen

40x50 / Acryl auf Platte / Blumenmädchen – Natur pur / Die tropische sonnengebräunte Schönheit wird umrahmt von abstrakten Blütenranken / im Badezimmer oder im Schwimmbad gibt sie das Gefühl von Urlaub an der Südsee. Träume sind erlaubt.

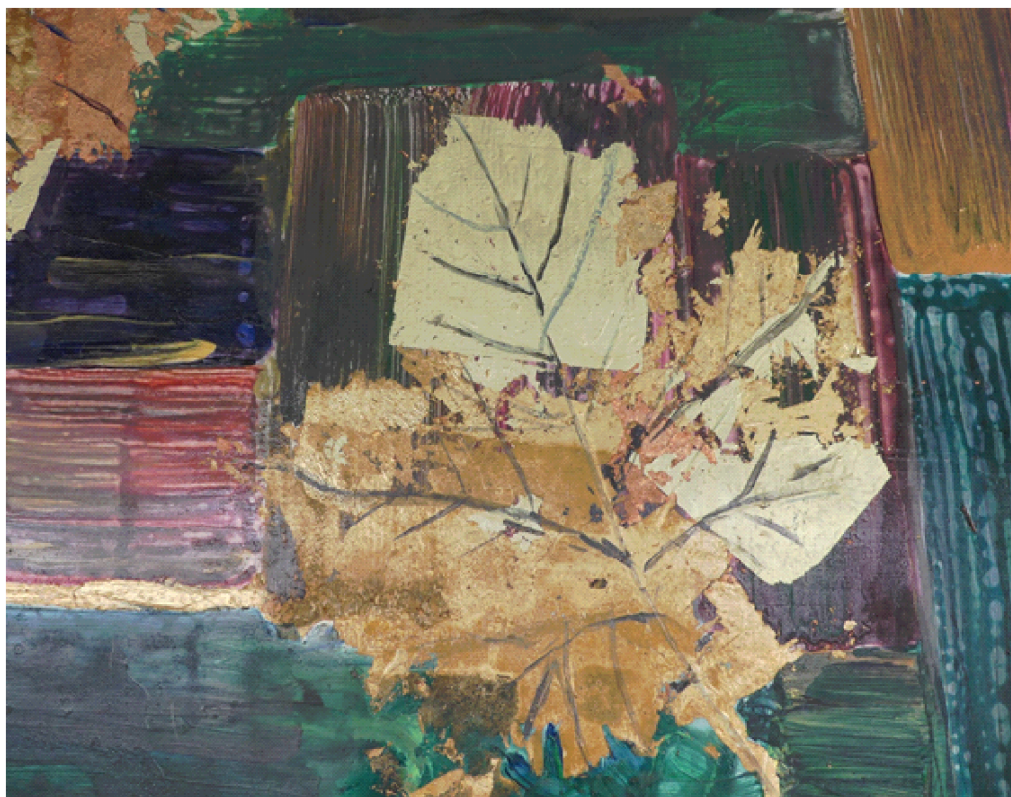
Mischtechnik

Nr. 24 Herbst



80x100 / Acryl auf Leinwand / Herbstfarben tun nach einem heißen Sommer jetzt gut. Sie beruhigen und lassen uns ein wenig ausatmen.

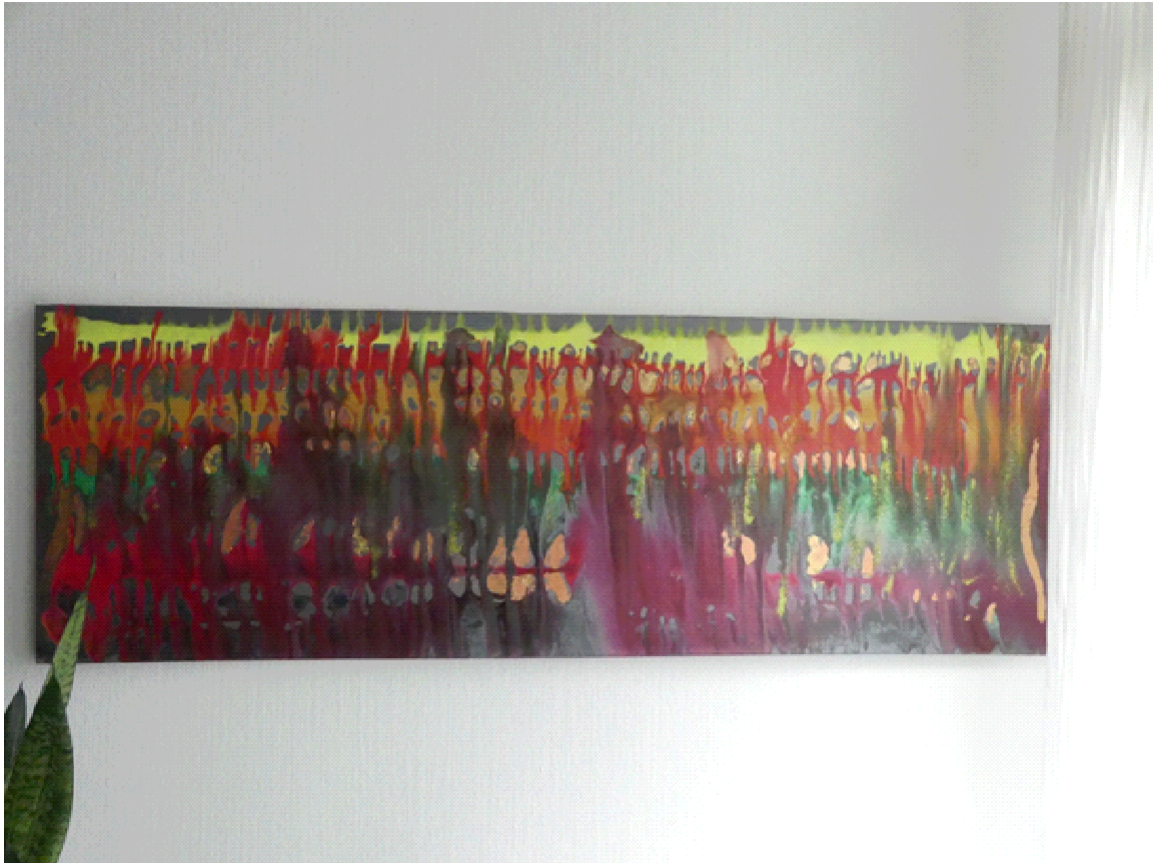
Blattgold veredelt das Bild.



Ausschnitt

Nr. 25

Rot-bunte Gießtechnik



Acryl auf Leinwand / ein Ideales schmales Bildchen auch für hinter der Gardine – es heitert die Stimmung durch die kleinen Goldeckchen auf. Es hängt bei uns im Esszimmer.

Nr. 26

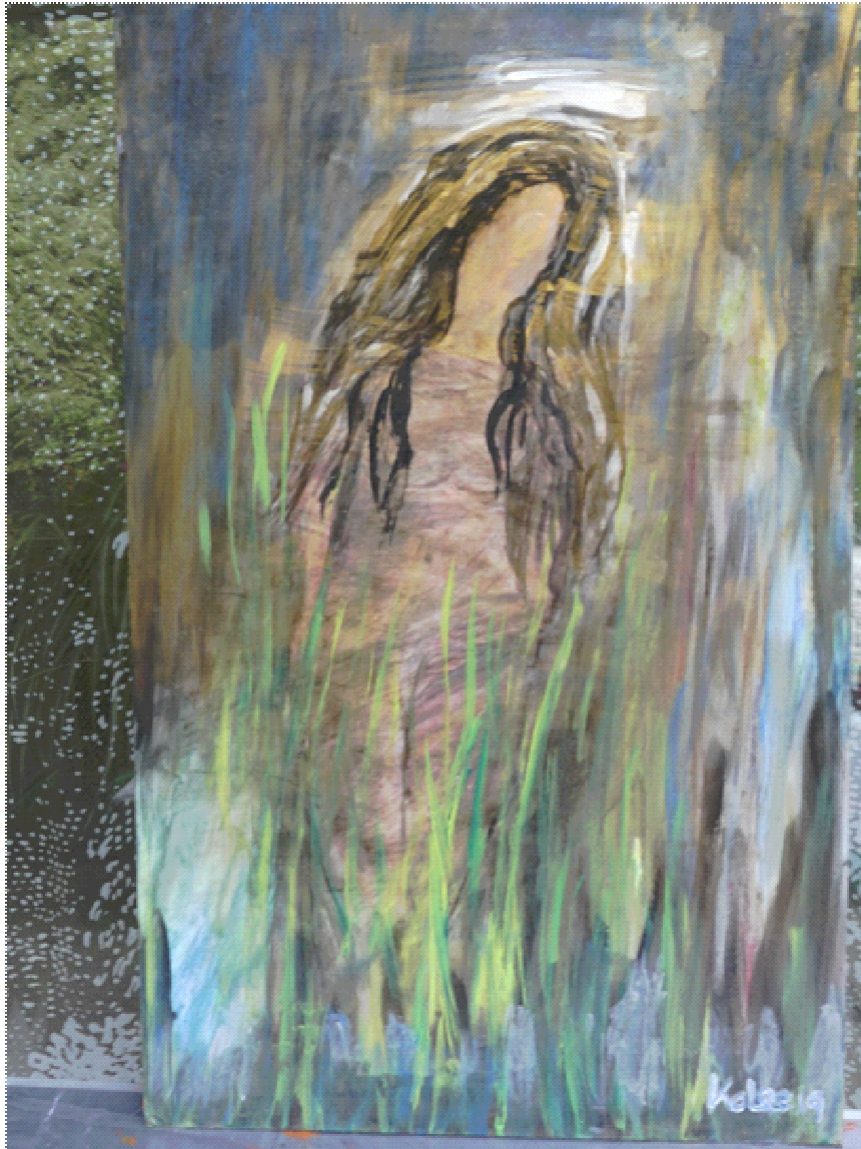
Formen



Verschiedene Formen / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Allerlei geometrische Formen umschließen eine gegensätzliche Form – Es gibt eben verschiedene Formen – Bunt wie das Leben – und ebenso vielfältig. Es wartet sicher eine Wand auf dieses exzeptionelle Bild.

Nr. 27

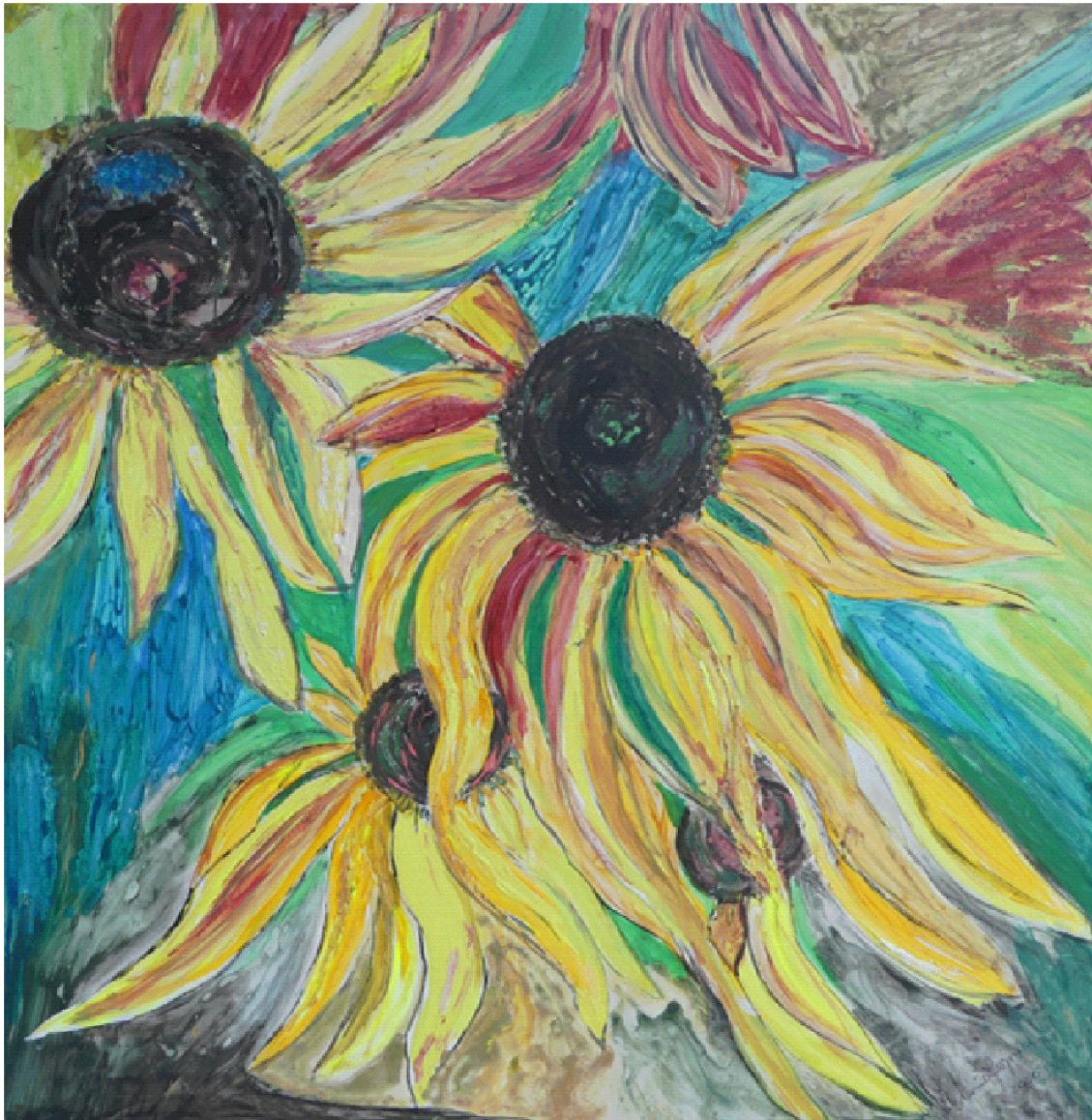
Badenixe



Acryl auf Holz / Romantisches Baden im Mondschein – auf wen wartet die Badenixe wohl? Dieses Bild ist im Bereich Bad oder Sauna ein passendes Objekt.

28

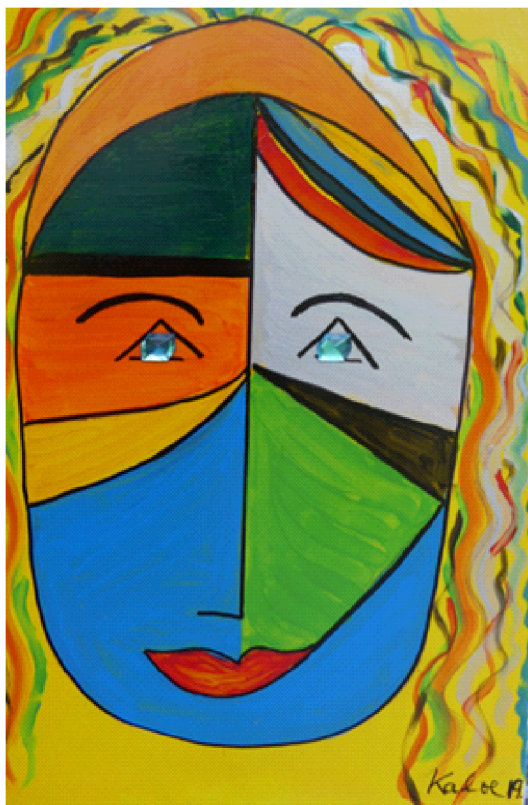
Sommerblumen groß 1



80x80 Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / hier kommt der Sommer in Ihr Haus. Die schönen leuchtenden Farben geben eine heitere Atmosphäre. Das Gemälde benötigt eine große Wand. Probieren Sie es doch einfach einmal aus.

Nr. 29

Hochzeitsbild Abstraktes Hochzeitsbild



Hochzeitsbild / ABSTRAKT / Acryl auf Leinwand / Größe je
Bild: 40x50 /

Nr. 30

Feliz Navidad Abstrakt



Acryl auf Platte / Mexiko / eine Glückliche Geburt als abstraktes Bild.

Nr. 31

Rotes Pferd XL



Acryl auf Leinwand / **100x200** / dieses Rote Pferd ist für eine große Wand / Eingangshalle oder für Pferdeliebhaber generell. Strahlendes Rot mit Blattgold im Kontrast zu Gold – Silber und schwarz.

Dieses Format ist nicht gerade für eine kleine Wohnung geeignet.

Nr. 32

Dresden in Flammen 1



Acryl auf Leinwand 40x50 / Mischtechnik / 50x70 / Acryl auf Leinwand /
Fließtechnik /

Beim Schreiben meines Buches über mein Leben ist dieses Bild von der

Flucht aus Schlesien aus meinem Unterbewusstsein aufgetaucht. Ich war 3 ½ Jahre alt als meine Mutter mit ihren drei Kindern in dieser schrecklichen Bombennacht am 13. Februar 1945 nur einen Tagesmarsch von Dresden entfernt gewesen war. Dem Inferno sind wir daher entkommen. Die Glut des ungeheuren Brandes war kilometerweit zu sehen – der Himmel war unwirklich rot gefärbt. Das Unterbewusstsein vergisst nichts.





Fragile Erde / 80x80 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik strukturelle Teile / Wissen wir eigentlich, wie zerbrechlich unsere Erde ist?

Nr. 34

Elbpanorama





Elb-Panorama / Größe 41x76 / Fresko Acryl / an einem warmen Sommerabend an der Elbe vergißt man die Schrecken des Krieges, die diese wunderschöne Stadt erlebt hat. Man kann das Bild auch 'Zeit heilt Wunden' nennen.

Nr. 36

Ruhiges Wasser Segelpartie



80x80 /Acryl auf Leinwand / Keilrahmen / Segelboote auf
ruhigem Wasser / erholung, nicht immer gegen den Wind zu
kämpfen /

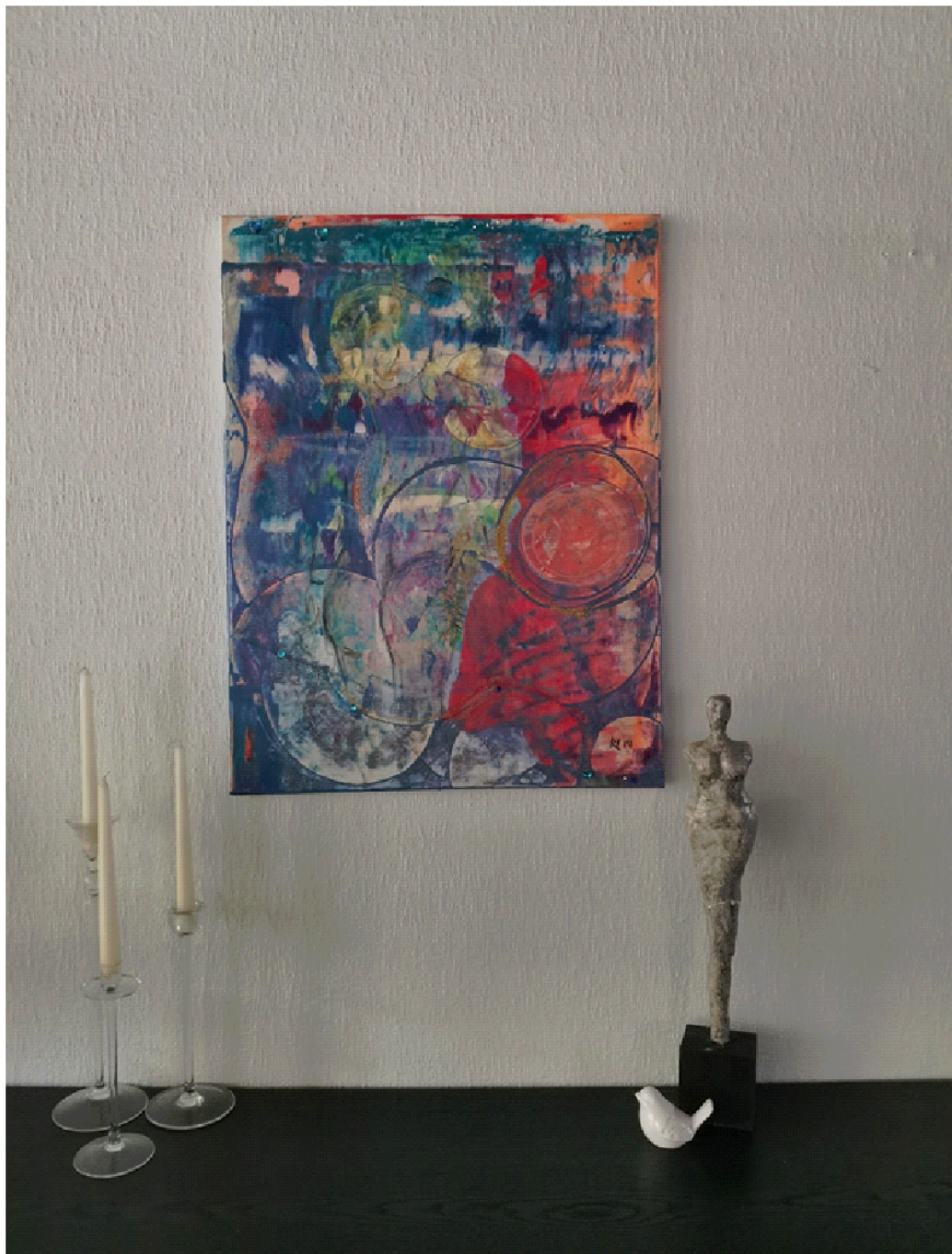
Nr. 36 Erntezeit



Erntezeit / Acryl auf Holz, Mischtechnik / 40xx50 / Die Sommer-Schwüle über dem Weizenfeld ist fast zu spüren / Dicke Wolken haben sich schon zusammengebraut und alles deutet auf ein nahendes Gewitter hin / vielleicht zieht es ja auch vorüber.

Nr. 38

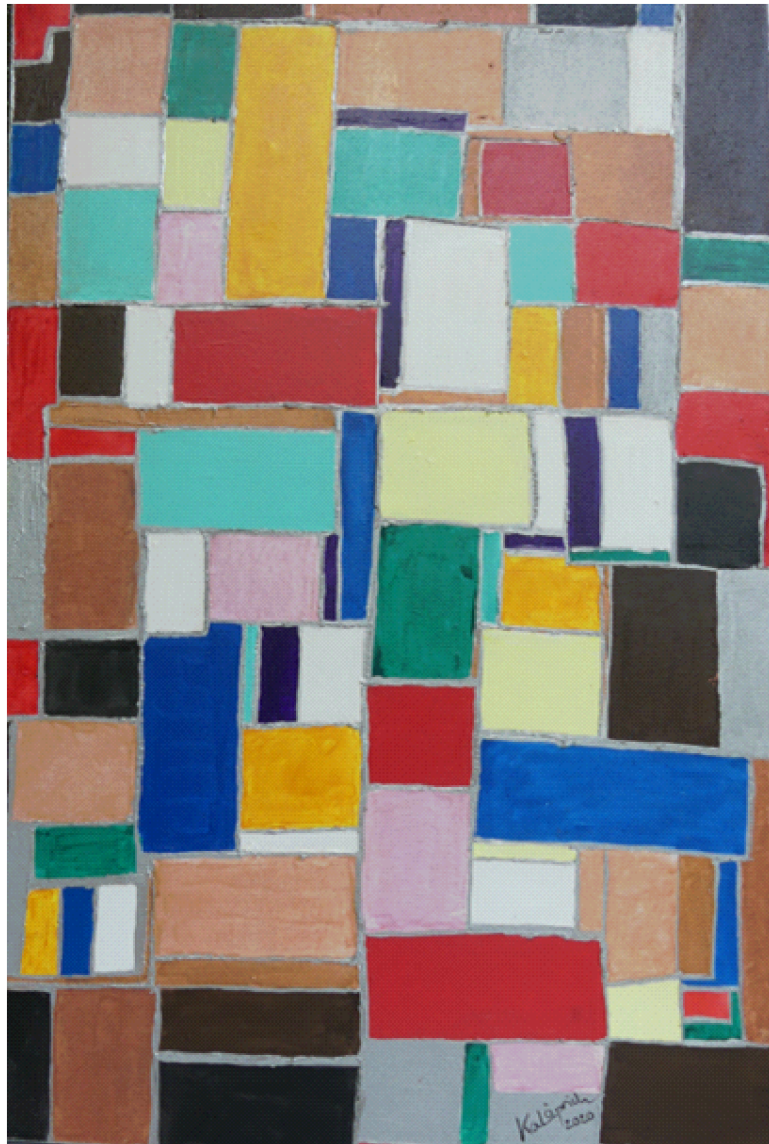
Hidden Erotik



Hidden Erotik / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Bei genauer Betrachtung – gut versteckt – entdeckt man die 'Rückseite' einer Frau. Das ist das faszinierende an der abstrakten Malerei: es gibt vielerlei zu entdecken. Das kleine Bild hat sich mein Mann bereits ausgesucht

Nr. 39

Bunte Rechtecke



Bunte Rechtecke / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / die klaren Farben und geometrische Formen sind durch silberfarbene Struktur voneinander getrennt / bunt – fröhlich und aufmunternd. Das Bild hat sogar Ingenieuren gefallen.

Nr. 40

Strand – romantische Abendstimmung



Strand romantisch / 50x70 / Acryk auf Leinwand / der Sand am Strand ist noch warm, auch wenn die Sonne schon nicht mehr zu sehen ist / wir bleiben noch eine Weile und verbringen eine verträumte Zeit – ehe wir nach oben in das Haus gehen.

verkauft

Nr. 41
Utopia





Utopia / 50x70 / Acryl auf Leinwand / dieses Gemälde versetzt den Betrachter in die Weite des Weltalls / das Dunkelblau hebt den gelben Kreis mit Blattgold verziert hervor und die bunten abstrakten Farben lassen an Leben auf diesem fremden Planeten denken. / drei Schichten Kunstharz geben leuchtende Farben und eine spiegelglatte Oberfläche.

Ein ganz besonderes Kunstwerk

Nr. 42

Freude / Ausschnitt



Freude / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Struktur /

Freude empfindet der Betrachter. / Die farbenfrohe Komposition versprüht Lebendigkeit und Frohsinn. Der Kunstharz - Cover bringt den Farben noch mehr Leuchtkraft. Auf 4 cm Keilrahmen ist das Bild fertig zum Aufhängen.



Ausschnitt

Nr. 43

Technik



Technik / **Collage** / Acryl / Größe -----/ auf dem zarten Hintergrund tummeln sich Metallgegenstände, die aus der Technik Kommen / Das Kunstharz-Cover verleiht dem Bild einen attraktiven Glanz.

Für technische Firmen oder auch für Technik Büros.

Detailansicht



Nr. 44

Strahlender Stern gelb-orange



Strahlender Stern / 50x70 / Acryl auf Leinwand / gelb-orange mit Kunstharz.-Cover bringt auch jeder noch so dunkeln Ecke Ihres Hauses zum Leuchten. Solch ein Stern sollte in keinem jedem Haus zu finden sein.

Nr. 45

Roter Wald



Roter Wald / 70x80 / Acryl / Fresko / Die Abstraktion der Farben lässt den Wald einmal ganz anders aussehen. Der Betrachter wird eingeladen, in die Helligkeit zu gehen. Ein klein wenig BLAU gibt den darüber existierenden Himmel zum Ausdruck. Realität und Abstraktion vereinen sich in diesem Gemälde.

Nr. 46

MINI – heller See



Acryl auf Leinwand – das winzige Bildchen hat überall noch Platz, wo ein wenig Ruhe einkehren soll.

Nr. 47

Drei Ringe



Drei Ringe / Acryl auf Leinwand / 30x40 / dieses Bildchen habe ich dem fleißigen Fotografen geschenkt / die `flotten Dreier` sind deshalb nicht mehr verfügbar. Können jedoch (ähnlich) nachbestellt werden.

Nr. 48

Ski heil



Größe 70/90 / Acryl auf Platte / Struktur / Der Skifahrer bzw. die Skifahrerin hat es sichtbar eilig ins Tal zu kommen / goldene Schneeflocken begleiten ihn.

Nr. 49

Sonnenenergie



Sonnenenergie / 50x70 / Acryl auf Leinwand Struktur / Die Kraft der Sonne wird durch die eingebettete Messingscheibe noch verstärkt / explosiv und gewaltig / Kunstharz bringt das gelb-orange und rot noch mehr zum Leuchten.

Klare helle und freundliche Farben geben eine warmes Gefühl.



Nr. 50

Waldweg ins Licht



Waldweg ins Licht / 40/50 / Acryl auf Leinwand / Alles ist still – nur die Vögel scheinen unterwegs zu sein – die Sonne durchflutet den Wald. Für Räume zur Beruhigung und zum Ausgleich. Nicht für's Büro



je nach Beleuchtung wirkt das Bild etwas anders.

Nr. 51

G5 – für die Technik leiden



G5 – die `Mikrowellen` mit denen unsere Zellen beschossen werden. Für den Fortschritt der Technik tun wir wirklich alles.



Wir werden von allen Seiten mit Mikrowellen beschossen
arme Zellen

Nr. 52

Segelboote hell



50x70 / Segelboote auf ruhigem Wasser / Acryl auf Leinwand.
Ruhiges Bild für `aufgeregte Plätze` – im Büro auch schön.

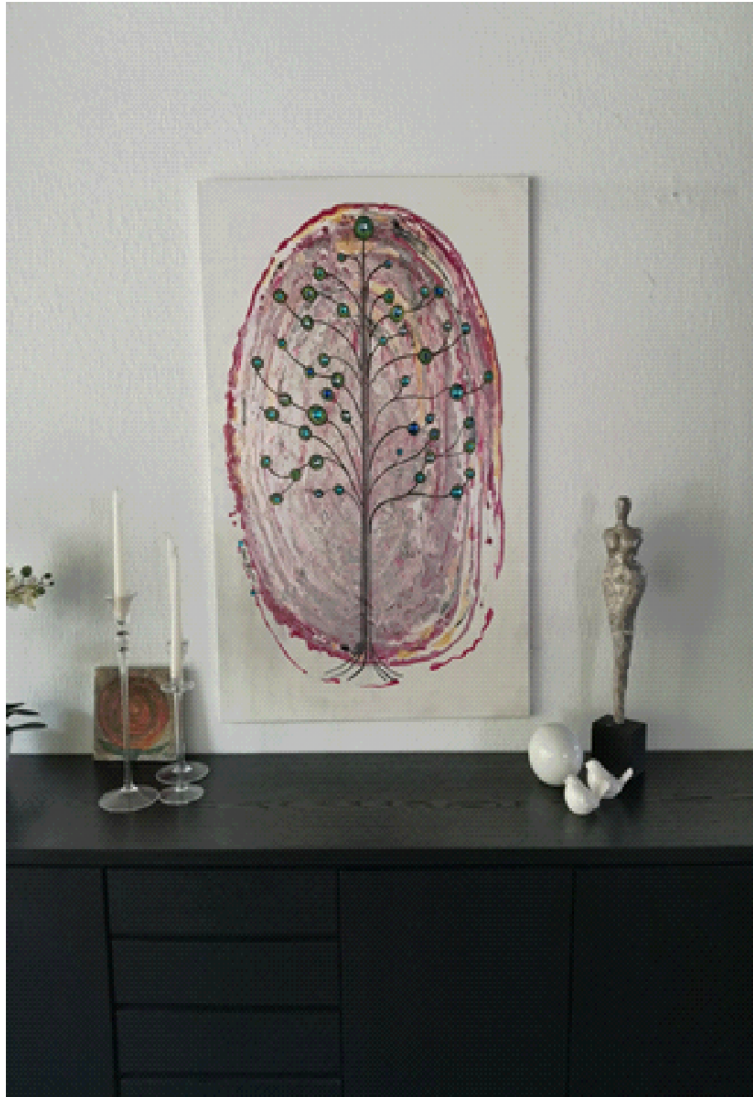
Nr. 53

Aura-Baum



Aura- Aura-Baum /

Größe 70x90 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / abstrakt / der Hintergrund des abstrakten Baums schillert in verschiedenen Farben – je nachdem wie das Licht darauf fällt / Die abstrakten Blätter sind grüne Glasperlen. Man muss nicht unbedingt meditieren, um dieses Kunstwerk schön zu finden. Ein heller Platz macht noch mehr aus dem Bild.



Nr. 54

Balloons



Balloons / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / die drei bunten Ballone schweben in den grauen Wolken. Bei längerem Hinschauen versetzt uns das Bild in ein gewisses Gefühl der Schwerelosigkeit und Leichtigkeit. Über den Wolken - in einem Schlafzimmer kann es beruhigend wirken. Ich habe zwar vor 52 Jahren meine Privat Piloten Lizenz (PPL) gemacht – jedoch niemals das Erlebnis meiner ersten Ballonfahrt vergessen.

Nr. 55

Baum abstrakt



Baum abstrakt / Größe .../ Acryl auf Holz / **Fresko** / Die Struktur des Kunstwerks lässt Stamm und Äste lebendig wirken / die angedeuteten Wurzeln verankern sich im Grund. Holzleiste als Rahmen passt zu dem rustikalen Bild. Für Naturfreunde und Jäger z.B. ist das Kunstwerk passend.

Nr.56

Italien Feeling



Größe 40x50 / Acryl auf Leinwand / Struktur / Die
Nachmittagssonne hat das Tal mit einem wohlig warmen
Pinienduft erfüllt und hält die Wärme des Tages noch eine Weile /
Ein Bild zum darin zu verweilen.

Nr. 57

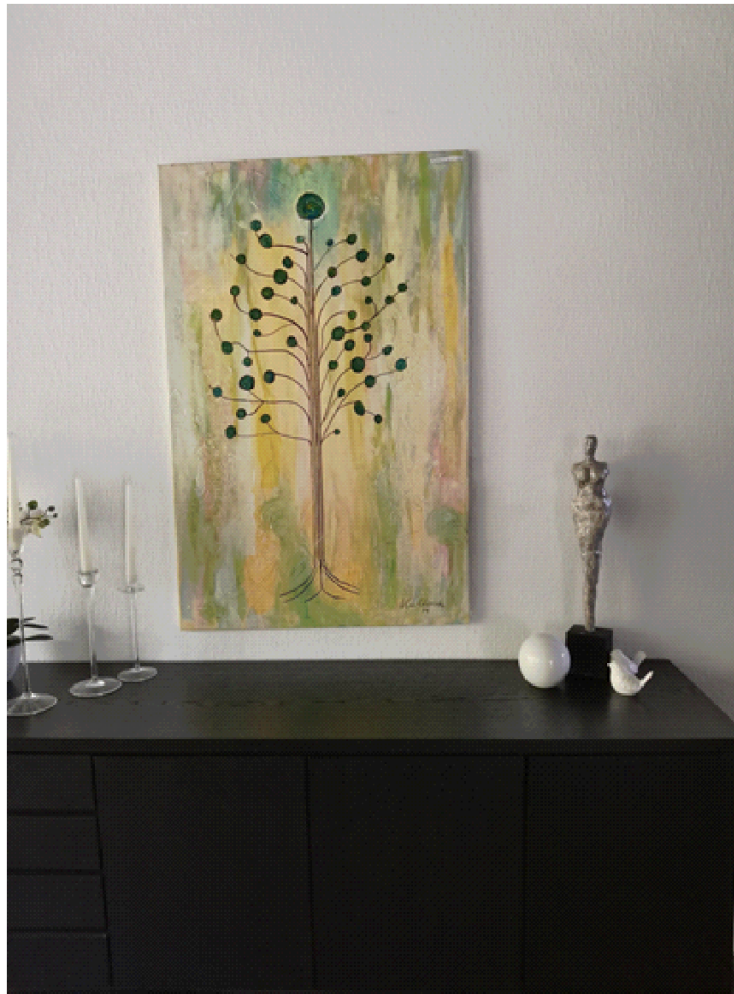
Leben am Fluss



50x70 / Acryl auf Leinwand / Fließtechnik – Mischtechnik
Menschen leben am Fluss / ABSTRKTION / die unebenen
Ränder geben dem Bild noch mehr Lebendigkeit.

Nr. 58

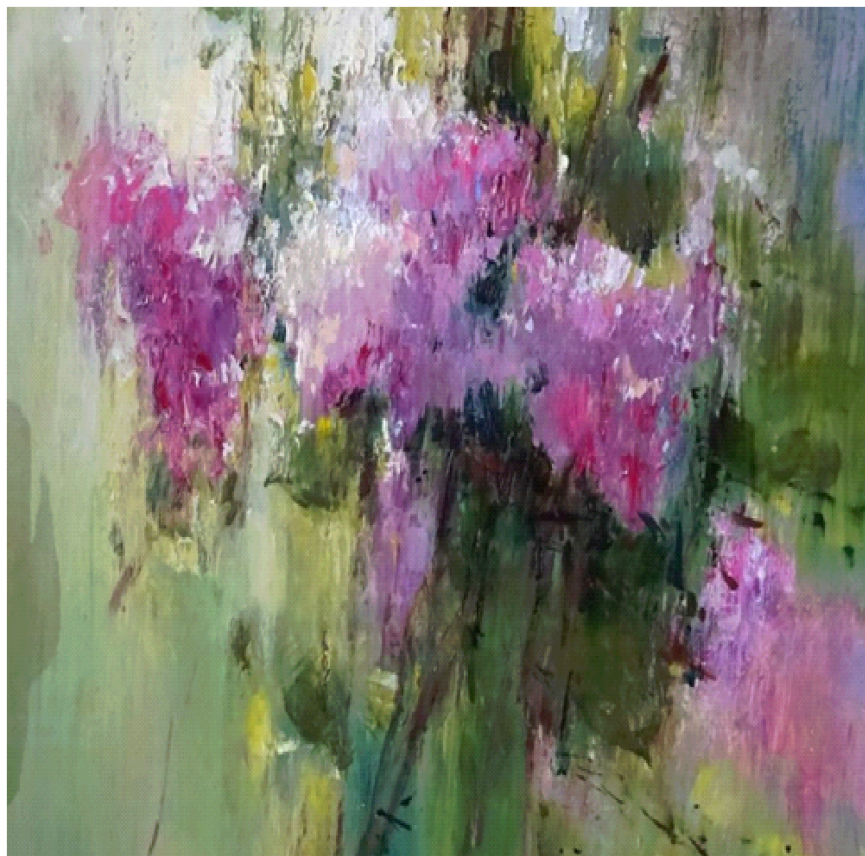
Geldbaum



Geldbaum abstrakt / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik mit leichter Struktur/ auf dem der Natur abgeschauten Hintergrund ragt ein abstrakter schlanker Baum mit grazilen Ästen und einem angedeuteten Blätterwerk aus grünen Kringeln / für die moderne Wohnung gedacht

Nr. 59

Zarter Blumenstrauß pink



Pinker Blumenstrauß / Acryl auf Leinwand / auch die Abstraktion der Blüten lassen den Duft verströmen / der Kunstharzüberzug verleiht dem Bild einen ganz besonderen Glanz / *verkauft*

Nr. 60

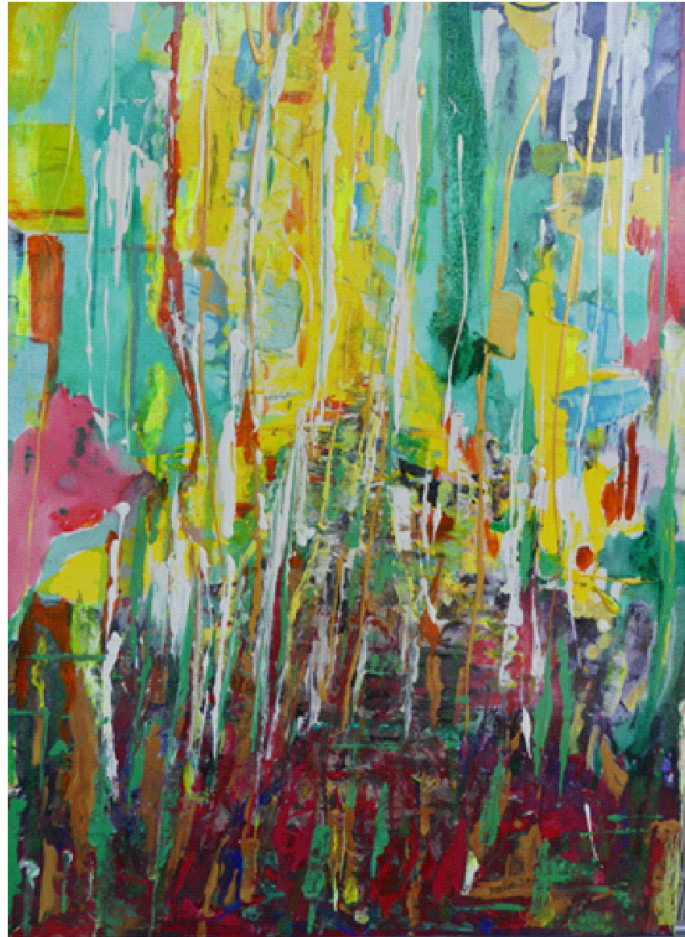
Frühlingsfarben



Frühlingsfarben / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik /
Dieses Kunstwerk hat überall im Haus seine Berechtigung zu
hängen. Es strahlt mit seinen hellen leuchtenden Farben Heiterkeit
und Freude aus. Wer kann das heutzutage nicht gebrauchen?

Nr. 61

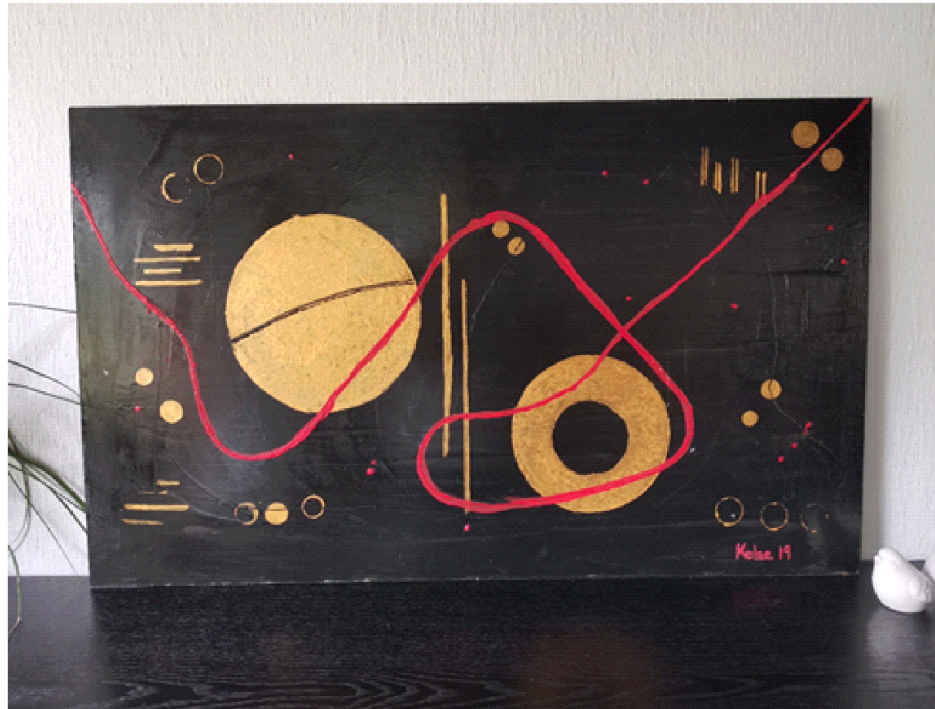
Frühling



50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik mit Spachtel /
Frühlingsspaziergang im Birkenwald / abstrakt / wir laufen auf
den dunklen Waldboden immer weiter der Helligkeit entgegen /
aufheiternd optimistisch.

Nr. 62

Galaxie schwarz



Galaxie / Größe -----/ Acryl auf Holz / in welchem Orbit sind wir hier angekommen? Gold auf Schwarz mit roten Schnörkeln / einmal etwas ganz und gar anderes – ausgefallenes. Wo es hinpasst!

Nr. 63

Weihnachten / Sylvester



Abstrakt Acryl auf Leinwand / 40x100 / Mischtechnik / die Farben und Sterne erinnern an die Weihnachtszeit / Es gibt viel zu entdecken – man muss nur seine Fantasie walten lassen. Das schmale Format eignet sich besonders dort, wo weniger Platz ist.

Nr. 64

Sonnenaufgang auf KOS



Sonnenaufgang auf KOS / 50x70 / Acryl auf Leinwand / das frühe Aufstehen wird durch den wunderschönen Sonnenaufgang belohnt. Nur die Vögel sind schon unterwegs und zwitschern ihr Konzert. Eine Gänsehaut begleitet der Anblick dieses Schauspiels / die Farben des Originals sind viel heller und schöner. Neues Foto wird demnächst hier eingestellt.

Nr. 65

Lupinen



60x120 / Acryl auf Holz / Struktur/ Mischtechnik / majestätisch strecken sich die Lupinen der Sonne entgegen. Eher rustikal und derb – dennoch zart in der Ausstrahlung.

Nr. 66

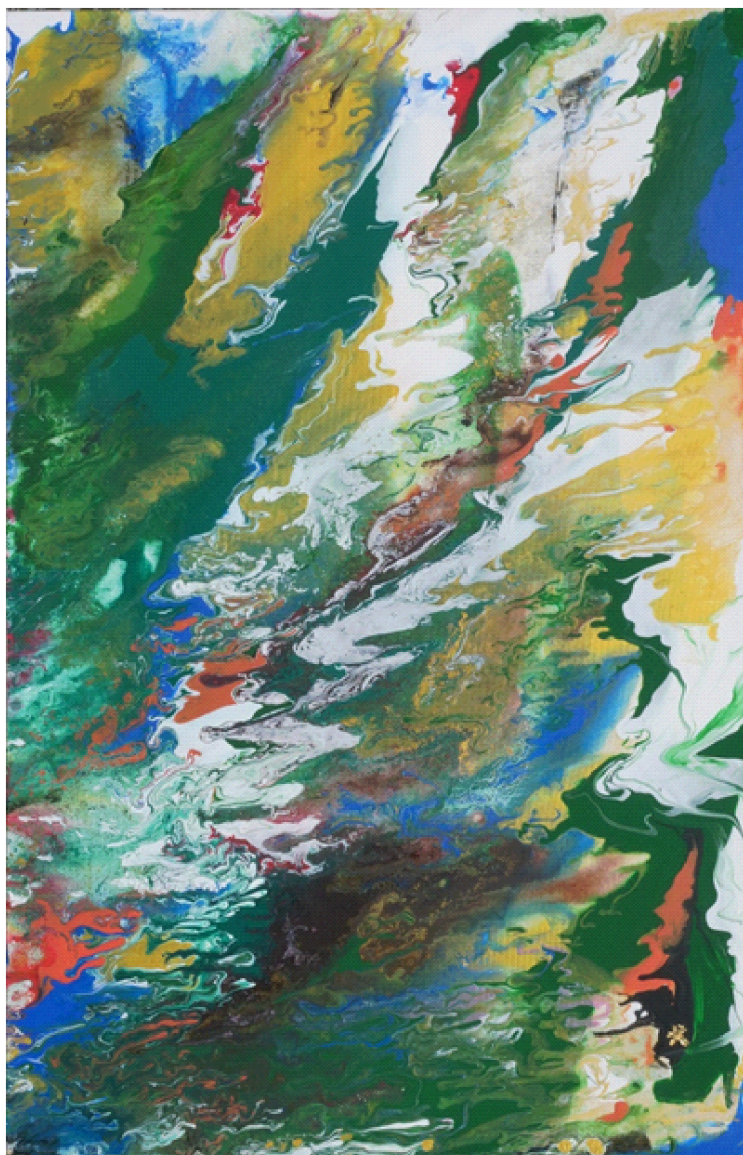
Mohnblumen nach Franz Lauter



Mohnblumen nach *Franz Lauter* / 80x100 / abstrakt Mischtechnik / Kunstharz Cover /Scheinbar schwerelos schweben uns die Mohnblumen entgegen mit ihren ausdrucksstarken `Gesichtern` / groß und lebendig präsentieren sie sich an der Wand. Ein echtes Schmuckstück für Ihr Heim.

Nr. 67

Abstrakt grün groß (Gang)



70x100 / abstrakt / Acryl auf Leinwand / starke Farben mischen sich zu einer ausdrucksstarken Komposition / Kunstharz verleiht dem großen Gemälde noch mehr Leuchtkraft / gut geeignet für einen Gang oder Flur / überall dort wo frohe Farben aufmuntern

sollen – so eben mal im Vorbeigehen.

Nr. 68

Ukraine – Mitgefühl



50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / der Beginn des Krieges in der Ukraine hat bei mir ein Stakes Mitgefühl ausgelöst, das ich mit diesem Bild zum Ausdruck bringen wollte. Wie kann man ein blühendes Land zerstören? Können Menschen nicht in Liebe und Frieden zusammenleben?

Nr. 69

Palmen



Palmen 80x80 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / diese sturmerprobten Bäume üben eine ganz besondere Faszination auf uns aus / Urlaubsstimmung / Erinnerungen / Sehnsucht nach Strand und Sonne und rauschenden Palmen. Bei uns hängt es im Schwimmbad.

Nr. 70

Abstraktes Duo



Schwarz-rot-gold / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / auf der weißen Wand wirkt diese Komposition elegant.



Nr. 71

Eruption



Eruption / 40x50 / Acryl auf Leinwand / gelb-orange-gold /
Welche Wucht steckt hinter dieser Eruption. Das Bild strahlt eine
mächtige Kraft aus und lässt uns ehrfürchtig die Natur bewundern
/ Kunstharz-Cover verleiht dem Bild eine Brillan

Nr. 72

Segelregatta



Regatta / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik /
Segelboote spiegeln sich in den Wellen – der Wind bläst die Segel
auf und jagt die Boote zum Ziel. Jeder Bootsmann möchte
gewinnen – aber wie im richtigen Leben – kann nur einer den Sieg
davontragen. Sportsgeist soll siegen / dieses Gemälde ist mit
einem aufwendigem Kunstharz Cover überzogen und lässt glänzt
die Farben erstrahlen / eine Bereicherung für Ihr Haus.

Nr. 73

Bäume Herbst



Herbstbäume abstrakt / 50x70 / Acryl auf Leinwand /
Mischtechnik / der Herbst färbt die Blätter und machen aus
Bäumen Kunstwerke / erst in der Abstraktion kommt die Dynamik
des Herbstes richtig zur Geltung.

Nr. 74

Sylter Rosen



Sylter Rosen / Gr. ----- / Fresko auf Holz / grell und leuchtend - auffallend – bringt dieses kleine Bild Farbe in jede Ecke Ihres Hauses Farbe.

Nr. 75

Drink am Strand



Drink am Strand / 50x70 / Acryl auf Leinwand / abstrakt / Meer / Sonne, Sand und ein erwischendes Getränk mit Zitrusfrüchten garniert / in der Kellerbar macht sich dieses Bild besonders gut. Erfrischend helle Farben. ODER versteckt sich ein edler Ritter mit Rüstung in dem Bild?

Nr. 76

Mohnfeld 2



Mohnfeld /40x100 / Acryl auf Holz / Dieses Bild ist ein Echter Eye-Catcher – es hebt sofort die Stimmung. Das verschiedene ROT der Mohnblumen lässt jede Wand erblühen



Das nennt man **`angewandte Kunst`** / Bei einer Panne im Oktober 2022 auf der Autobahn haben wir das Warndreieck nicht gefunden und schnell dafür das **ROT** dieses Bildes genutzt. Mein Mann hat zwar protestiert – aber er hat es dann doch gehalten bis der Abschleppwagen `uns `aufgeladen hatte.

Nr. 77

Mond über dem See



Mond über dem See / 40x100 / Acryl auf Holz / schmal – Blau – beruhigend, passt es ins Schlafzimmer.

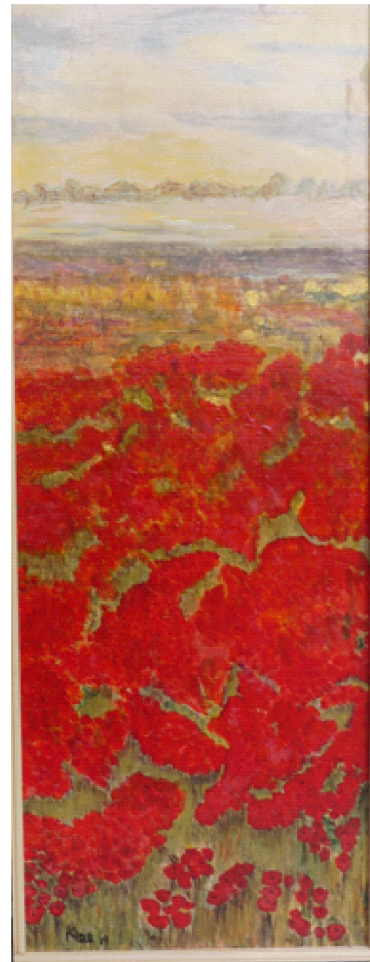
Nr. 78

Heiße Sonne über dem Kornfeld



77 Heiße Sonne über dem Weizenfeld / 40x100 / Acryl auf Holz / abstrakt / Mischtechnik / Man spürt direkt die sengende Sonne über dem Feld. Gelb hellt die Stimmung und strahlt Wärme aus.

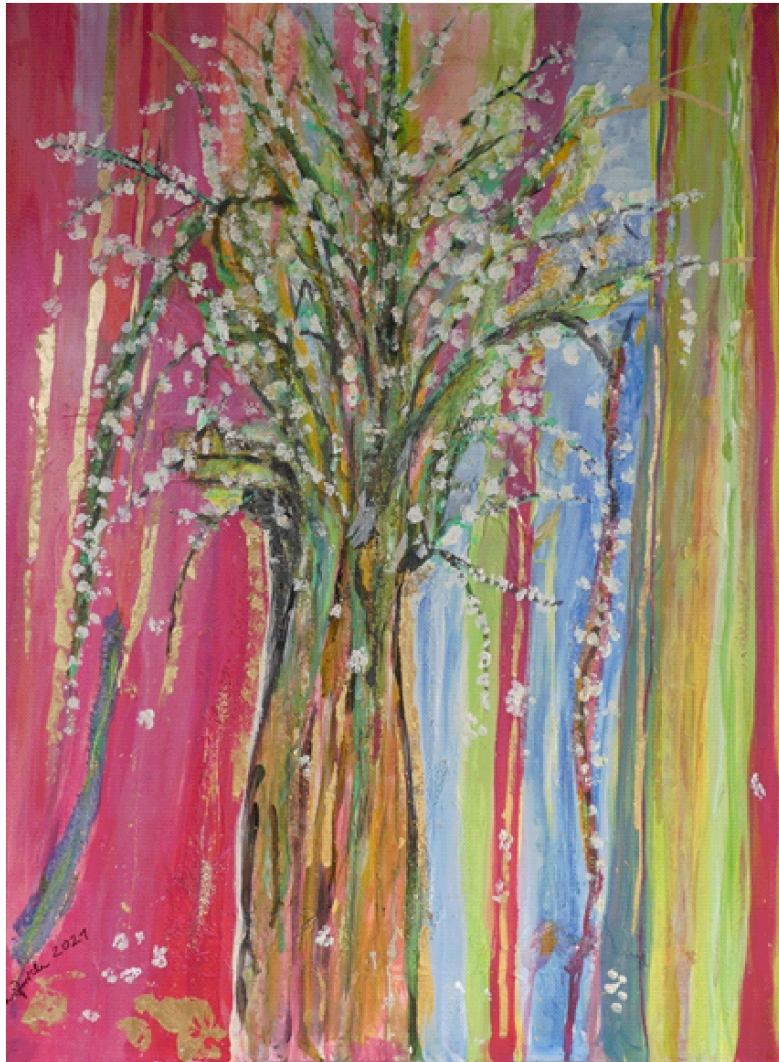
Die drei schmalen Bilder sind auch schön nebeneinander.



Natürlich nicht so nah beieinander

Nr. 79

Wunschbaum



Wunschbaum / 90x100 / Acryl auf Platte / Struktur –
Mischtechnik / Solch einen Baum, an dem Träume und hängen,
wünschen sich Kinder. Hier können sie ihre Träume und Fantasien
leben lassen. Die Farben sind fröhlich und die Blüten leuchten und
lassen Kinder noch träumen.

Verschenkt an Zlata

Nr. 80

Gold-Marmor



Goldmarmor / Größe 50x70 / Acryl auf Leinwand / Fließtechnik /
Die zarten hellen rosa-goldenen Farben lassen uns an kostbaren
antiken Marmor denken / edel, unauffällig und geschmackvoll.



Hier im Hausflur.

Nr. 81 Frühling 2

Frühling lässt sein 'Blaues Band'



Frühling / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / 70 x 100 / Das Bild ist so zart wie der Frühling selbst. Rilkes Gedicht kommt da sofort in den Sinn.

Nr. 82

Rote Rose



Rote ROSE / Acryl auf Holzplatte / Struktur / Mischtechnik / Die rote Rose als Symbol der Liebe. Mein Mann hat sie mir am 6. Dezember im Vorgarten gepflückt – und mir zum Hochzeitstag geschenkt.

Nr. 83

Winter – klirrende Kälte



Klirrende Kälte / 40x50 / Fresko Acryl auf Leinwand / Hier stelle ich mir vor, wie die Pferdekutsche durch die kahle Allee fährt. In der Ferne scheinen viele Feuer zu brennen wo man sich aufwärmen wird.

Nr. 84

Spaziergang im Regen



Spaziergang im Regen / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Der Herbst hat einen ganz besonderen Duft, den der schwache Regen noch verstärkt. Meinem Hund ELFE gefällt es auch mit mir zu gehen – jedoch würde sie lieber ohne Leine herum tollen. Das Bild strahlt Ruhe und Erholung aus. In unserer hektischen Zeit – eine Wohltat.

Nr. 85

Valentins-Herz



Herz / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Dieses Herz füllt einen ganzen Raum mit seiner Form und den wunderschönen Farben. Glitzer ist auch dabei. / Wer WEM wohl dieses große Herz schenken wird?

Nr. 86

Lippe-Auen Vogelperspektive



Lippeauen aus der Vogelperspektive / 45x69 / Acryl auf Holz /
Als 'Schönwetter-Pilot' stelle ich mir diese besondere Landschaft im Münsterland auch aus einer anderen Perspektive vor. Frühlings Grün unter mir – und die Lippe wie sie sich durch die Auen schlängelt.

Nr. 87

Geldbaum klein



Geldbaum klein / 40x50 / Acryl auf Leinwand / abstrakt /
Mischtechnik / die Anregung sah ich auf einer Bank / Wer möchte
nicht solch einen Baum in sein Büro hängen? GERADE in dieser
Zeit?

Nr. 88

Blumen zart



Blumen / 40x50 / Acryl auf Leinwand / Pink Töne in einer etwas dunkleren Umgebung wirken noch zarter und zerbrechlicher und kostbarer /

Nr. 89

Abstrakt Kollage



Kollage abstrakt / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Die Nachmittagssonne hat dem Bild das Stahlen geschenkt – die abstrakte Sonne so zum 'Leuchten' gebracht. Nicht mehr verfügbar.

Das Bild ging an das Schloss Gelchsheim.

Nr. 90

Mohn



Mohnblumen / 50x70 / Fresko Acryl auf Leinwand / strahlendes Rot mit Gelb und Blau. Frühsommer pur / ein Ausschnitt ist auf dem Cover meines Buches 'KARIN' zu finden. Mohnblumen haben es mir schon immer 'angetan'.

Praxis Löprich Lahr

Nr. 91

Mohn transparent



Mohn groß / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / die Transparenz der zarten Mohnblumen auf Hellblau und goldenen abstrakten Mustern / Der Rahmen ist mit Goldfarbe versehen / es hellt dunkle Räume auf.

Nr. 92

Weites Meer und kleines Boot



Weites Meer und kleines Boot / 70x100 / Acryl Gießtechnik / das winzige Boot inmitten der Wassermenge ist mit einem kleinen bisschen physischen Goldes versehen. So viel Blau benötigt eine große Wand.



Ausschnitt

hier ist es...

Nr. 93

Mystisch



Mystisch 80x100 / Acryl auf Leinwand Mischtechnik / verschiedene Blautöne glänzen und werden nur durch wenige andere Farben und Gold abgewechselt. Die Krone gehörte sicher einem König oder Kaiser – und umgekehrt könnte es der lange gesuchte 'GRAL' sein.

Nr. 94

Leben



Rot – anregend - attraktiv / 80x100 / strahlt das abstrakte Gemälde in meiner Praxis in Lahr/Schwarzwald. / Es wirkt auf die Patienten erfrischend und lebensfroh / Kunstharz-Cover bringt die Farben noch mehr zum Strahlen.

**Anregung für Kollegen für die Ausschmückung der Praxis
steuerlich absetzbar
gut investiert**



Chelat-Raum 1

80x100 / Acryl auf Platte / Kunstharz-Cover/ bringt einen strahlenden Glanz in den Chelat-Therapie Raum / es gibt Lebendigkeit und Wärme / Kunstwerke in Praxen können von der

Steuer abgesetzt werden.

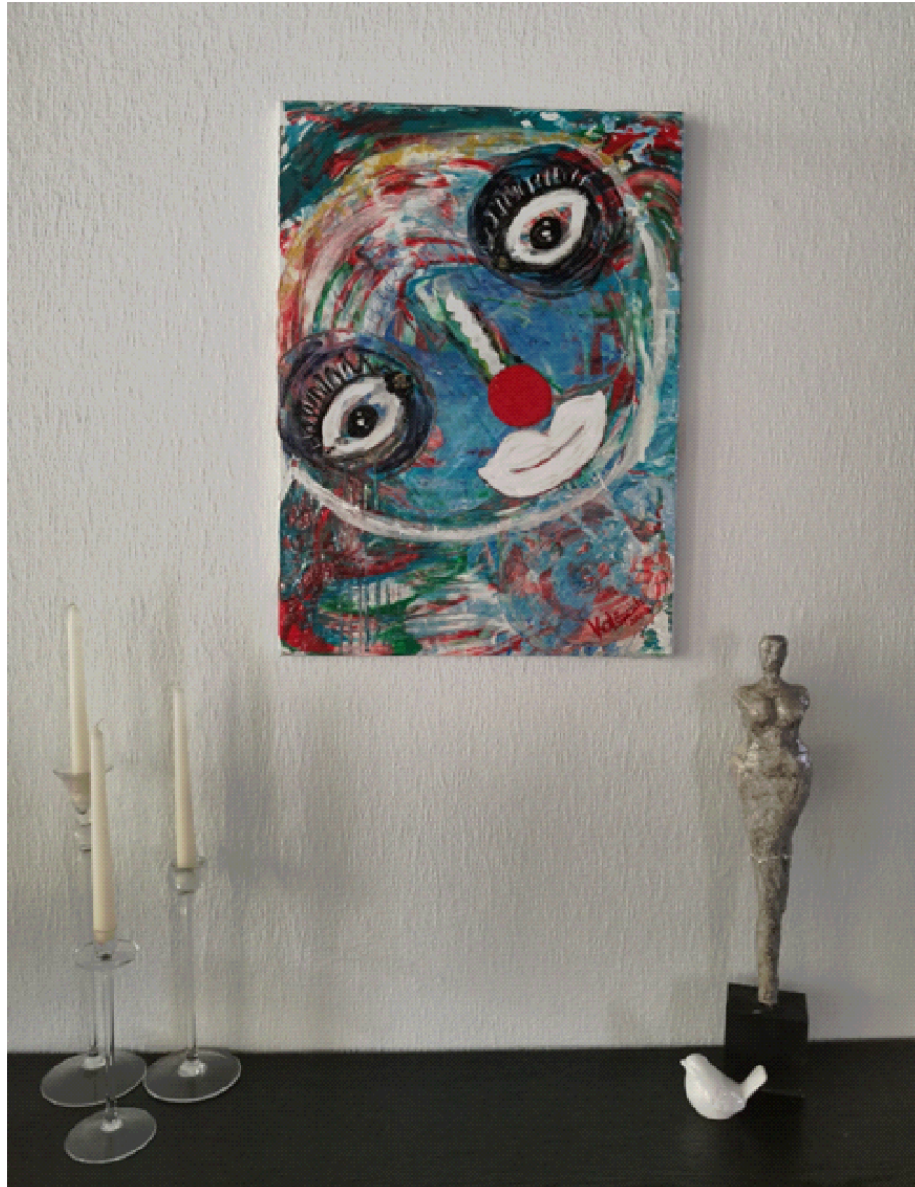
Nr. 95

Seerosen schwarz



Seerosen / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Dieses dunkel gehaltene Seerosenbild vermittelt Ruhe und Tiefe /

Nr. 96
Clown



Clown / 50x80 / Acryl auf Platte / Mischtechnik / Fröhlich ist oft leider nur gespielt – nicht nur bei diesem Clown / Kinder sehen jedoch - zum Glück nur die lustigen Seiten / die rote Nase macht dominiert alles / wohin es diesen Clown wohl verschlagen wird?

Nr. 97

Bauerngarten nach Klimt



Ein wunderschönes Gemälde mit viel Liebe und Sorgfalt gemalt.

Bauerngarten nach Klimt / Größe 80x80 / Acryl auf Leinwand / Keilrahmen / Eine entspannte Fröhlichkeit versetzt den Betrachter in 'Sommerlaune'. Die Vielfalt der Blumen und Farben stellen eine erfrischende Natürlichkeit dar. Damals hatten die Menschen noch Zeit und Muße, sich in den Garten zu setzen und die Pracht zu genießen.



Nr. 98

Rappaccini's Garden



Rappaccini's Garden / 50x50 / Acryl auf Leinwand / zauberhaft - rätselhaft – schrill. / Beim Lesen von Hawthorne's Rappaccini's Daughter“, wurde der besondere Garten und die Wirkung auf seine Tochter so zauberhaft beschrieben, dass die Vorstellung davon noch Jahre danach abgerufen werden konnte.

„Men are like plants, the goodness an flavor of he fruits proceed from the soil and exposition in which they frow“, *Crevecoeur*

Nr. 99

Sommerblumen groß 2



Sommerblumen 2 / 80x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / 4cm Keilrahmen / kräftigen Blau- und Grüntöne des Hintergrunds lassen die gelben Sommerblumen quasi aus dem Bild herausragen. Für eine große Wand ist dieses Geälde eine erfrischende Bereicherung.

Nr. 100

Corna-Depression



100 Corna-Depression / 50x70 / Acryl auf Leinwand /
Mischtechnik / Plötzlich ist alles anders / als stünde wie Welt
Kopf / Ein Gefühl von Hilflosigkeit macht sich breit und
verändert unser Leben / Fühlt sich so „Long Covid“ an?
Abwarten – es wird wieder besser.

Nr. 101

Blumenstrauß abstrakt



Blumenstrauß abstrakt 50x70 / Acryl auf Leinwand / eine bunte
Aufhellung / aufheiternd /

Nr. 102

Hahn / Triptychon



Hahn abstrakt / dreiteilig / Acryl auf Leinwand / Struktur mit Blattgold / Ein dreiteiliges Bild, auch **Triptychon** genannt, ist eine besondere Kunstform. Ihr Zauber liegt in der Dreiteilung, die entweder aus drei Einzelszenen besteht, die gemeinsam ein Ganzes ergeben oder die jeden einzelnen Teil für sich selbst stehen lässt. Dieser abstrakte stolze Hahn kann auch übereck platziert werden.

Mein Lieblingsbild

Nr. 103 / Fisch abstrakt auf Folie



Fisch abstrakt / 50x70 / Acryl auf Leinwand und Folie / im Gewirr der Wasserpflanzen versteckt - entdeckt der Betrachter den glänzenden Körper des Fisches / still und ruhig liegt er und wartet auf seine Beute.

104

Feuerwerk orange-rot



104 **Feuerwerk** orange-rot / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / Struktur / wer dieses Bild betrachtet, hört sicher das Knallen, sieht die Explosion und reicht den schwarzen Pulverdampf / **Dynamik**

Nr. 105

Elfe



Elfe / abstrakt / 30x40 / Fresko Acryl auf Platte / unsere Elfe haben wir als 'Heim-Baby' bekommen. Sie ist uns eine kleine wilde und treue Begleiterin / hören tut sie wie eine 'Wildsau im Regenwetter' :-)) und hat uns ganz schön im Griff.

Nr. 106

Büffel abstrakt – neues Foto machen



Büffel abstrakt / 30x30 / Acryl auf Pappe / mit Rahmen 40x40 /
kompakt und gedrungen sehen wir einen Büffel – **oder** möchten
Sie das Profil eines alten Mannes erkennen?

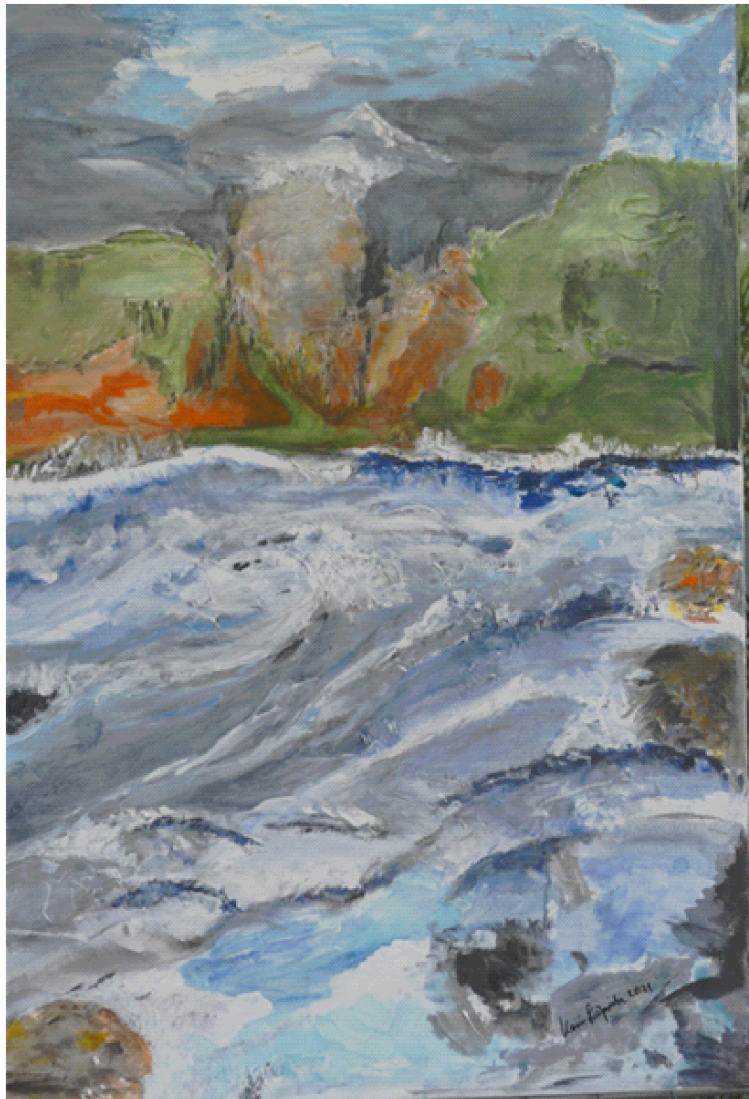
Nr. 107 / Birkenwald im Winter *nach Gustav Klimt*



107 Birkenwald im Winter nach Klimt / 50x70 / Acryl auf Holz / diese Winterwald lädt zu einem Spaziergang ein – bronzefarbene gefallene Blätter liegen wie ein weicher Teppich unter den Füße – immer weiter geht es in den lichten Winterwald / ruhig und entspannt.

Nr. 108

Reißender Gebirgsbach



Reißender Gebirgsbach / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Mischtechnik / hören Sie das Rauschen auch? Das heftigen Gewitter im Gebirge ist vorbei – einige Wolken sind noch übrig geblieben, aber das Wasser folgt dem Gefälle des Berges und stürzt rauschend und schäumend talwärts / Dynamisch und erfrischend.

Nr. 109

Abendstimmung in der Marina / abstrakt



Marina Abendstimmung / 70x100 / Acryl auf Leinwand / Keilrahmen / Mischtechnik. Der anstrengende Tag auf See ist vorbei und das Boot liegt sicher in der Marina / Abendsonne tanzt auf dem Wasser / die Masten schaukeln sanft – nur ein Segel ist noch nicht eingeholt / fröhlich und entspannend

Nr. 110

Rot nach Color Wheel



Rot nach Bob – abstrakt / Color Wheel folgt Regeln / mein Lehrer `Bob Blast` ist ein großer Künstler mit großem Potential des Lehrens / Dieses rote Bildchen wirkt mit seiner Farbstellung sowohl abstrakt als auch gegenständlich / der Blumenstraß schwebt mit dem abstrakten Tischchen im Raum. MODERN

Nr. 111

Spaziergang im Regen



Spaziergang im Herbstwald / 50x70 / Acryl auf Leinwand / Malen
/ wie still es ist wenn es regnet / es gibt doch Regenschirme – nur
nicht für meine Begleiterin, die kleine Elfe / das Herbstlaub fällt
bereits und verströmt einen besonderen Duft / erholsam und
entspannend

Nr. 112

Kisten



Gr.

Kisten / Holz mit Deckel/ Acryl mit aufwendigem mehrmaligen Kunstharz-Cover / Geschenke müssen hübsch verpackt werden – eine `Bunte Kiste` ist da doch etwas ganz Besonderes / Die Verpackung sagt etwas über den Schenkenden aus. / Solche Kisten kommen immer gut an. Bestellung nehme ich noch vor Weihnachten entgegen.

Nr. 113

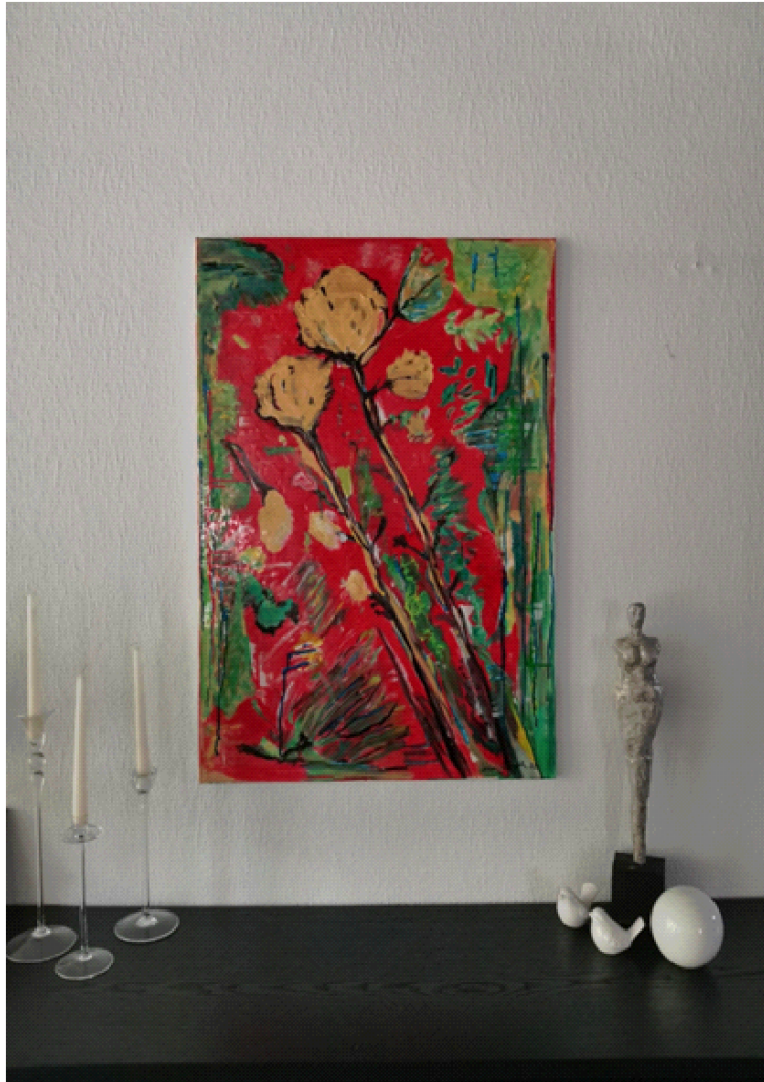
Mosaik Plastersteine



Plastersteine 12/12cm / nach dem Mosaik-Seminar im Kunsthof Nordkirchen hat mich meine Kunst-Freundin auf die Idee gebracht, solche kleinen Pflastersteine zu verzieren / Einzelne sind sie im Garten oder auf der Fensterbank – oder auch im Büro als Briefbeschwerer nett anzusehen.

Nr. 114

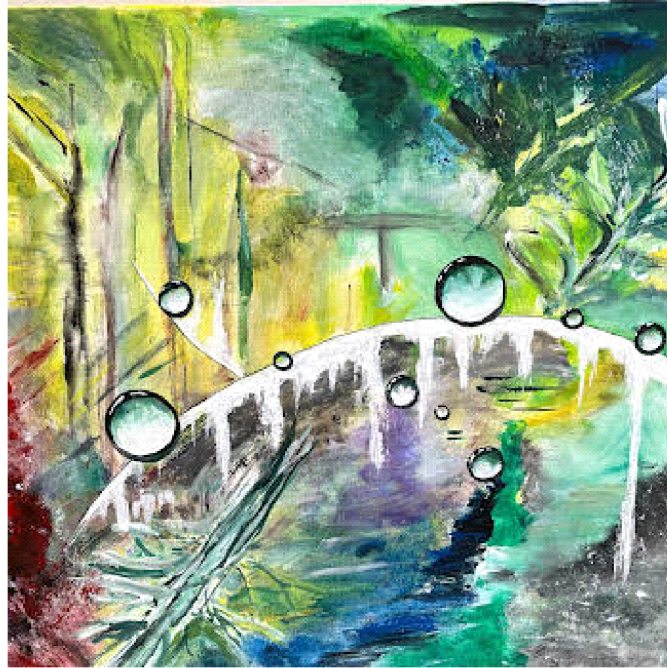
Blumen abstrakt / Fauvismus /



Blumen abstrakt / 70x100 / Acryl auf Leinwand / ausdrucksstark und ins Auge fallend schmückt es eine glatte Wand / Fauvismus ist die Stilrichtung der Expressionisten / Farben extrem und Formen abstrakt / einfach **toll** und ausgefallen.

Nr. 115

Regenbogen



Regenbogen / 40x40 / Acryl auf Leinwand / dieses Bild habe an Bord eines Schiffes gemalt – nach dem Besuch einer tropischen Insel / Die Schwüle des tropischen Regens hing in der Luft und die dicken Wassertropfen fielen von den Bäumen / einen Regenbogen stellt man sich anders vor / aber das ist `mein Regenbogen`. Künstlerische Freiheit. Gerahmt hinter Glas.

Nr. 117

Dominante Sonne



Dominante Sonne / 50x70 / Segelboote in türkischem Wasser mit goldenen Sonnenreflektionen / die Sonne hat eine ganz besondere – hervorragende Stellung der Künstlerin – das ist Abstraktion / meine Schwager kam zu uns und hat dem Bild den Namen verliehen: Dominante Sonne.

Nr. 118



LINDA – Interstellarer galaktischer Raum / Beschreibung fehlt noch

Blumen abstrakt / Fauvismus



Blumen abstrakt / 70x100 / Acryl auf Leinwand / ausdrucksstark und ins Auge fallend schmückt es eine glatte Wand / Fauvismus ist die Stilrichtung der Expressionisten / Farben extrem und Formen abstrakt / einfach **toll** und ausgefallen

Nr. 121

Gegensätze



Nr. 124

Frühling / stärkeres blaues Band

Frühling / 70x100 / Acryl Mischtechnik / abstraktes Bild, welches eine beschwingte Ausstrahlung hat. In Räumen mit `wenig Farben` ist es eine Bereicherung.

Nr. 125

Privat-Atelier

Das ganze Haus ist eine Galerie geworden -

Nr. 125

Glänzende Farben

Glänzend / 50x70 abstrakt / Acryl auf Leinwand / Fließtechnik / Kunstharz / Das Bild mit seinen brillianten Farben lädt diagonale und vertikale Helligkeiten zum Hineingehen ein. Der aufwendige mehrmalige Kunstharzbelag intensiviert die Farben und gibt einen unglaublichen Glanz. Dieses Kunstwerk ist ein echter `Hingucker`

Nr. 127

Duo in schwarz-grün-gold

Duo in schwarz-grün-gold besteht aus zwei kleinen Platten 30x40 / zusammen oder einzeln – nebeneinander oder übereinander / erfrischend und auffallend – auch für kleinere

Räume geeignet

Nr. 128

Segelboote auf Blau

Segelboote / 80x80 / Struktur / Acryl auf Leinwand / Schlicht und ausdrucksstark präsentieren sich die weißen Segel auf blau-grün und spiegeln sich im Wasser. / Als Einzelstück sehr repräsentativ

Nr. 129

Blüte abstrakt groß

50x70 / Acryl auf Platte / sehr selbstbewusst / wie eine DIVA
präsentiert sich diese Blüte / auf Dunkelgrün und hebt sie sich
noch mehr hervor. Ein Solitär in Ihrer Wohnung. Wunderschön
und glänzend.